



الشمس
٥٠ ق. ب.
العدد

٤٩٥

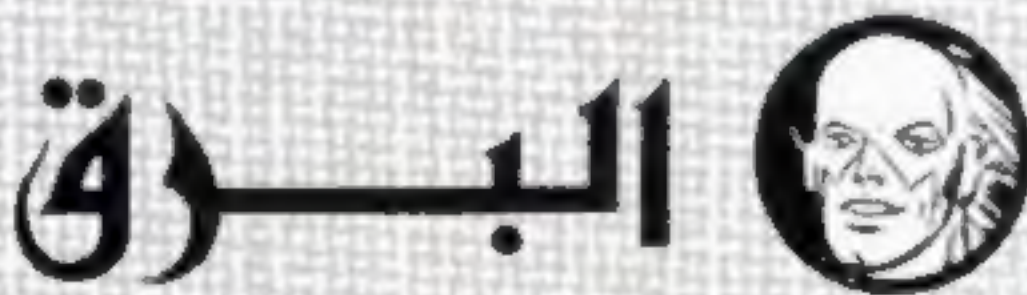
سوبرمان

البطل الجبار

كل خمس لتسوية الجمعة



من منشورات دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

سورما

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلسي ثقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

شمارك

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ٥٠ ق.س. -
العراق : ٥٠ فلسا - الاردن :
٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال ، البحرين :
١٠٠ فلس - قطر ودبي و ابو
ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨٠
فلسا - السودان : ٦ قروش -
جمهورية مصر العربية : ٥ مليما
- السودان : ٧٠ مليما - ليبيا :
٨ قروش - الجزائر : فرنك
جديد - تونس : ٧٥ مليما
تونس - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للمئة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٦٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

الفتى الجبار

الموسيقيون الذين اشتهروا في العام ١٩٧٠ يختلفون
عن الموسيقيين الذين ذاع صيتهم في العام ١٩٥٠ أي
عصر "الفتى الجبار" - حيث كانت رقصة "الروك أند رول"
في أوج مجدها ...

مخافة؟؟؟ كلا ... وذلك لأنه صدف واكتشف
الفتى الجبار أن الدغاني الشعبية كانت الدليل الأكبر في حل ...

لغز الروك أند رول في زوس

حتى انا لا يمكنني أن أسيطر
على العاصفة الرعدية؟

لا أعلم كيف أتقلب
عليها!

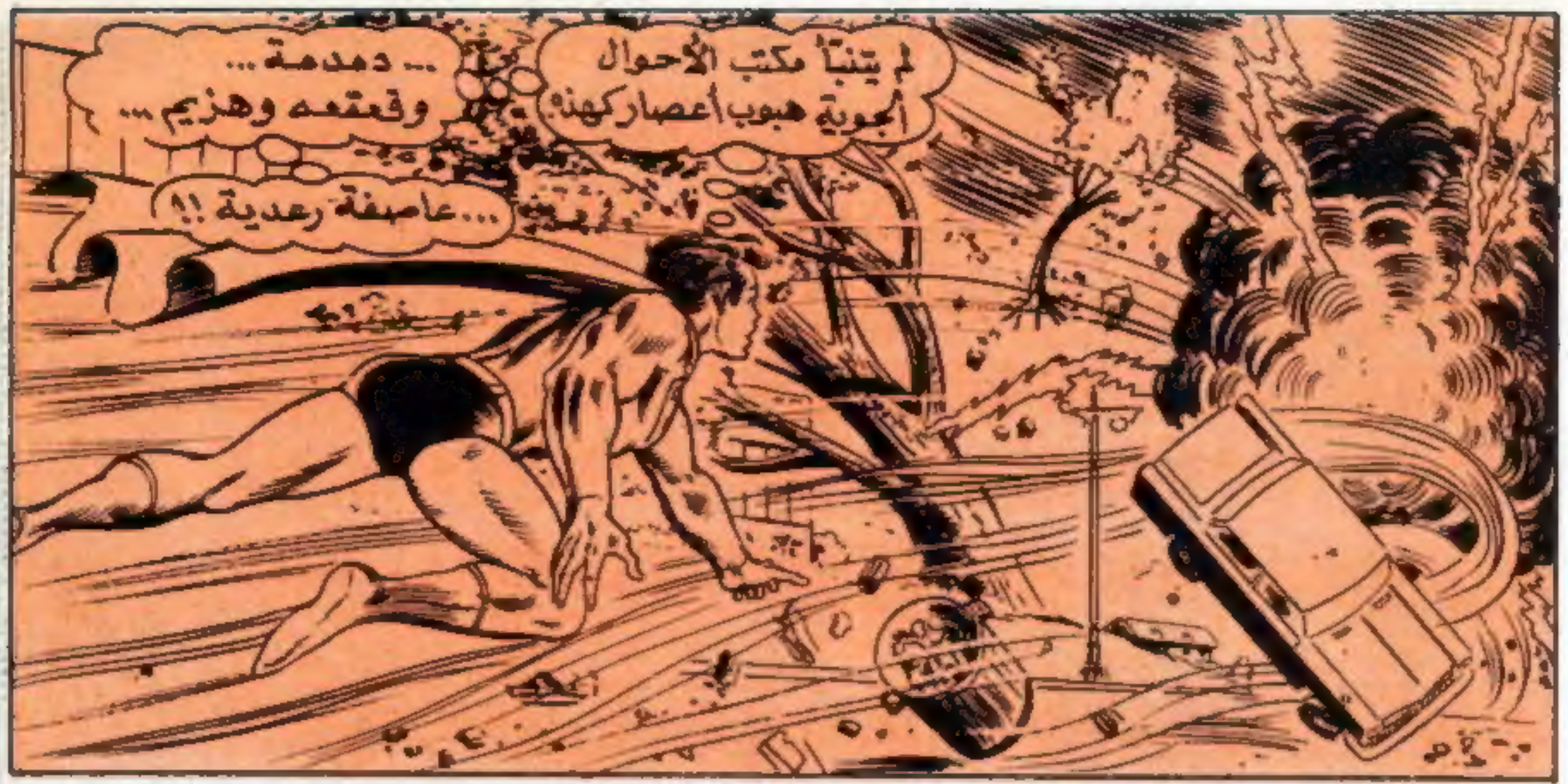
ويكن ...
انا اعرف!



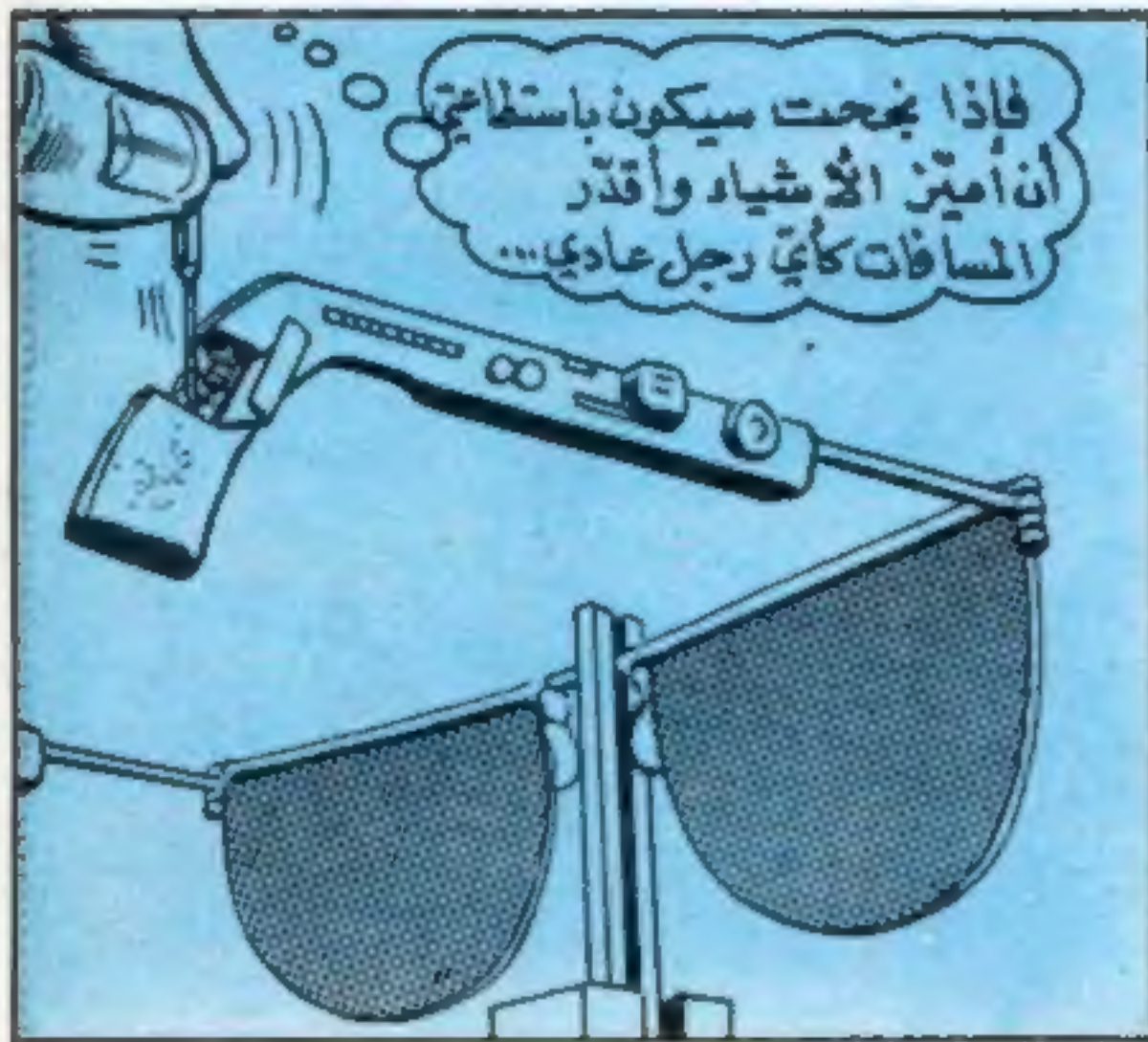
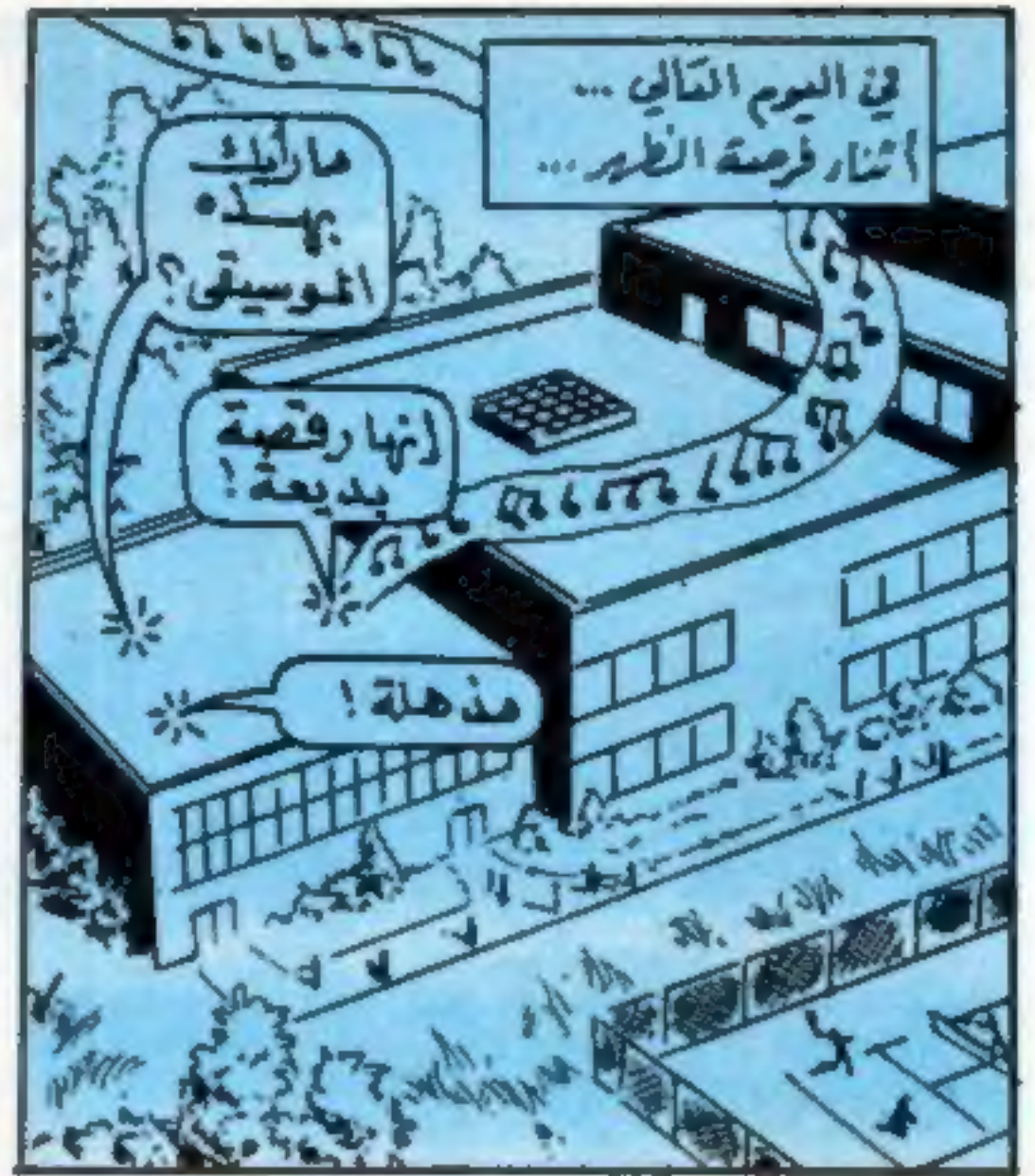
















لن اقتنع قبل أن يعود
رجالي بالمال، ومن
صالحك أن ينجحوا
يا جاي!

يا إلهي،
لا أصدق ما سمعت



ما الذي يؤكد لك أنك
تدقر البنك الآن؟

لأن لكل محطة من
محطات الراديو
هوائي مباشر وأنا
الآن أركز فعلي على
البنك، ألم تقنع
بتجربة البارحة؟

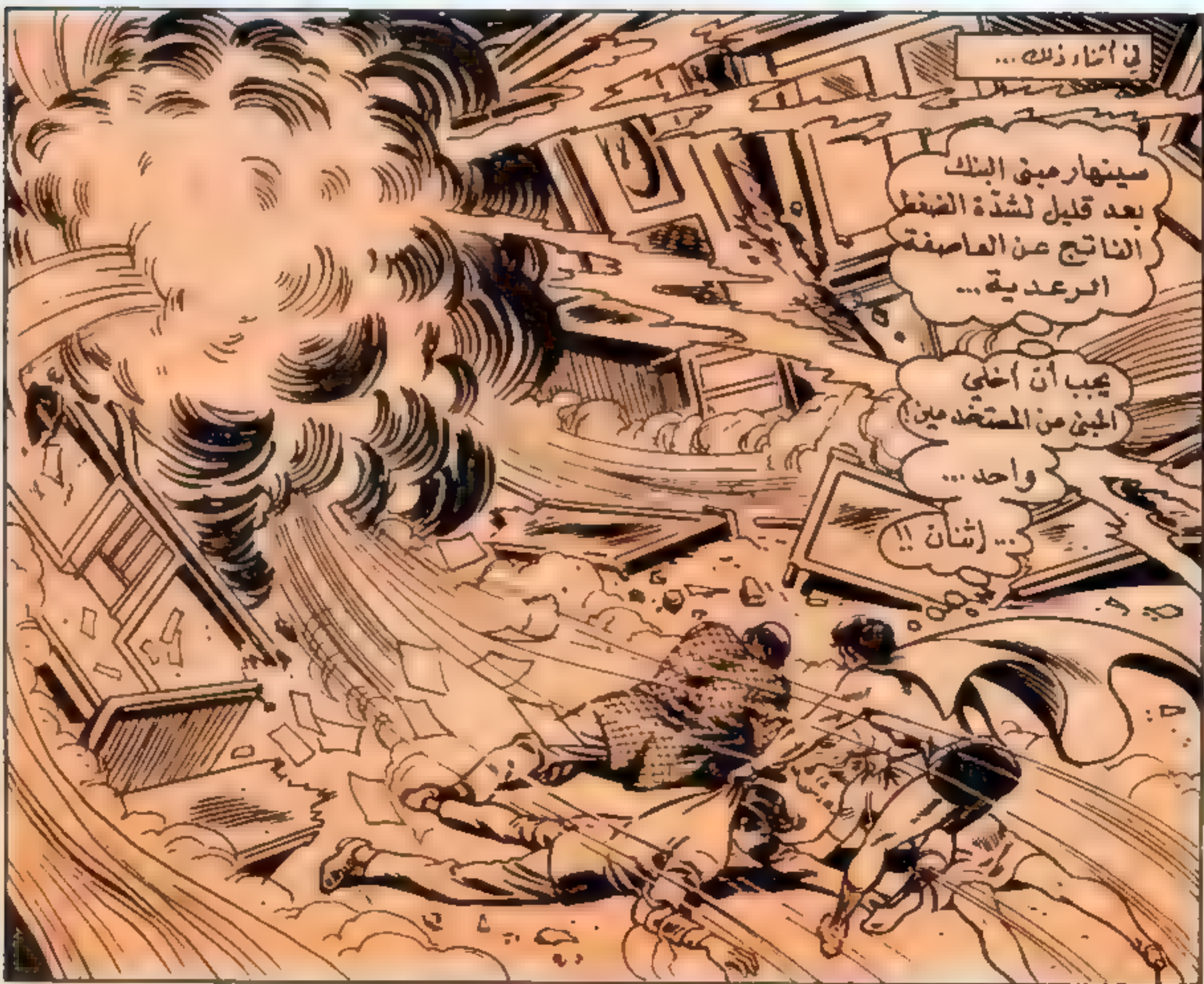


ولم تكن المحطة ...

ما زالت أجهزة الرادار
غير فعالة!

... ولكن شيئاً آخر يعمل
أنا أسمع أصواتاً
خافتة!

الجهاز المفروس في
نظاري يعمل كجهاز
الراديو ...



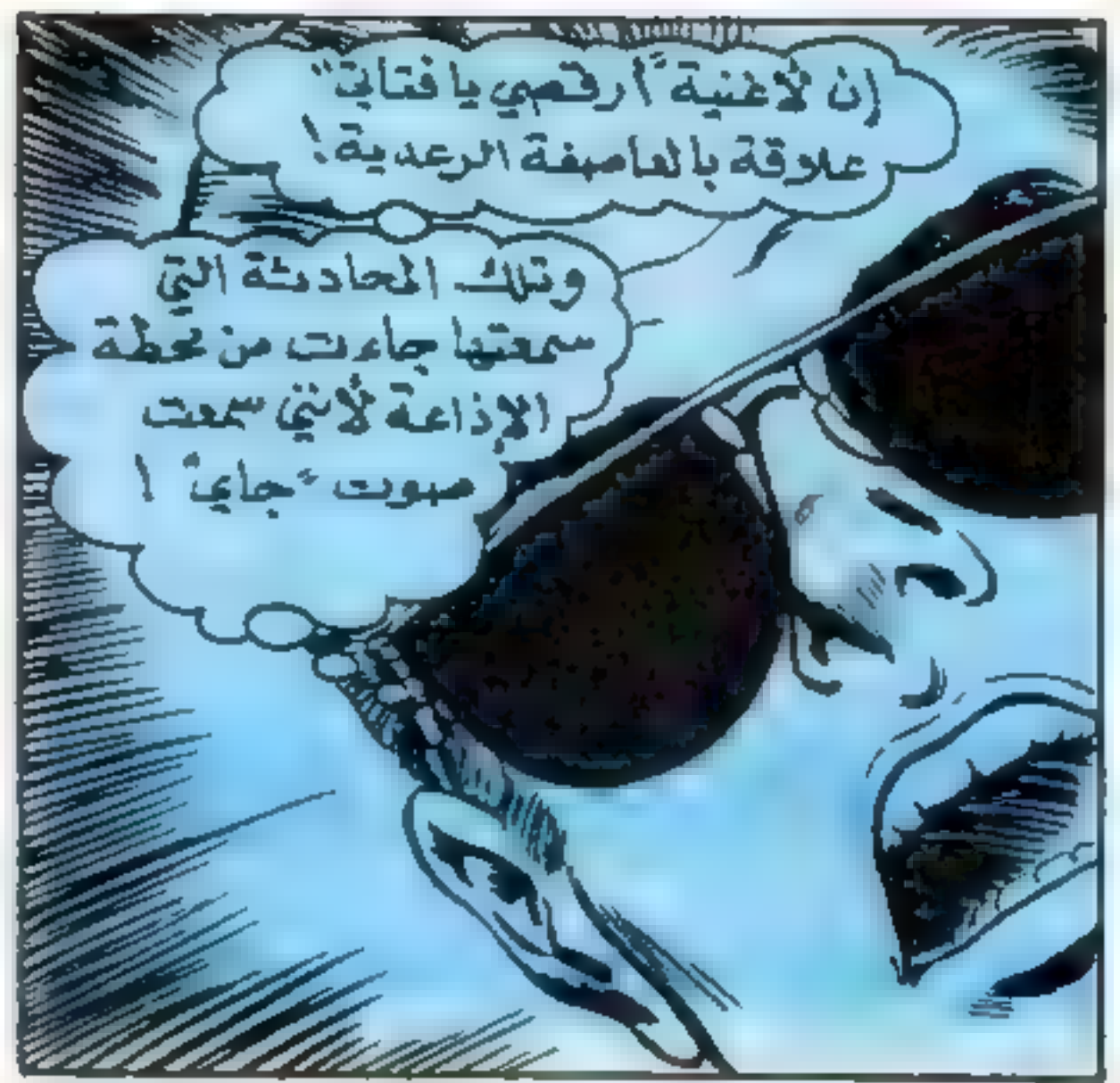
في أثناء ذلك ...

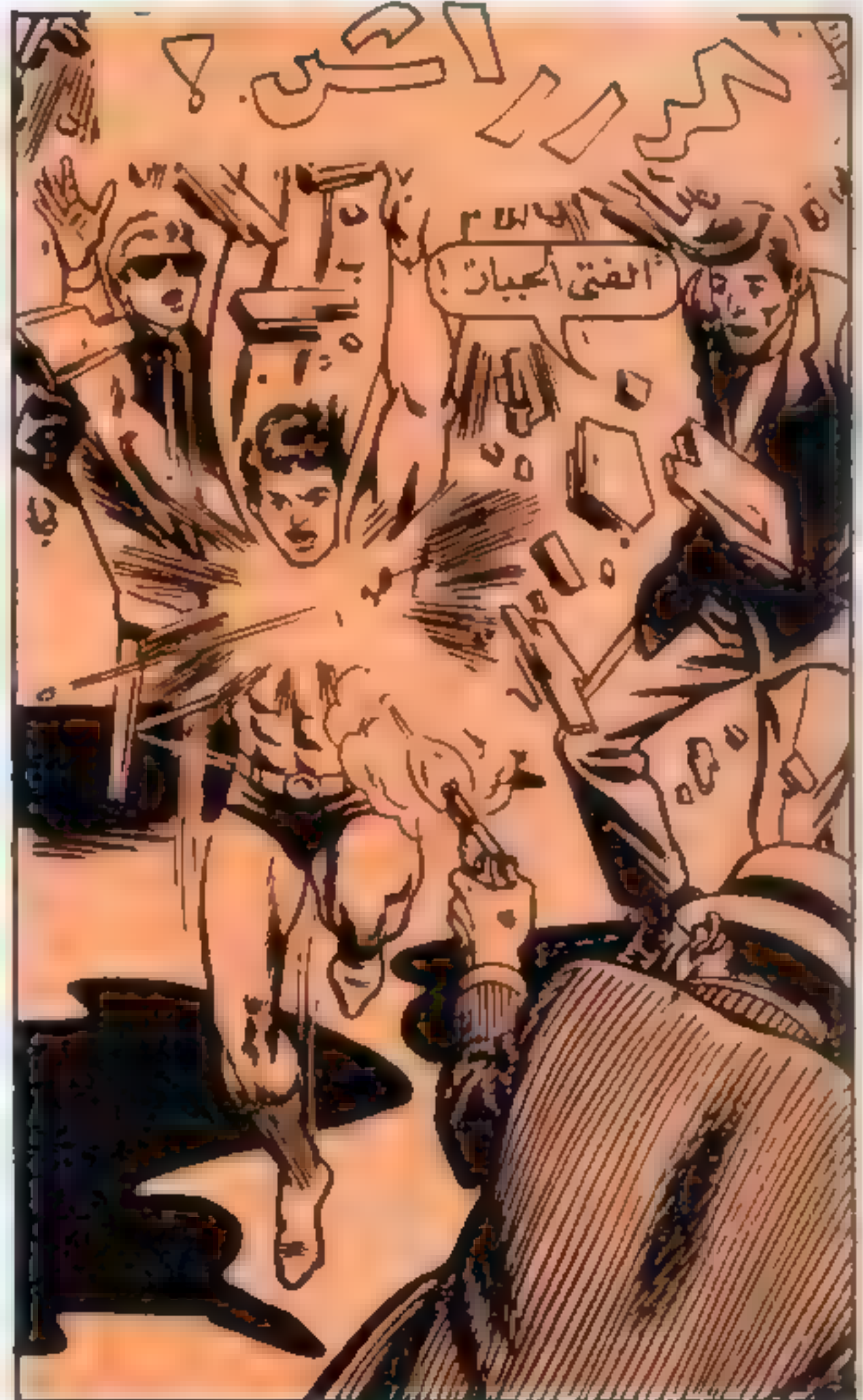
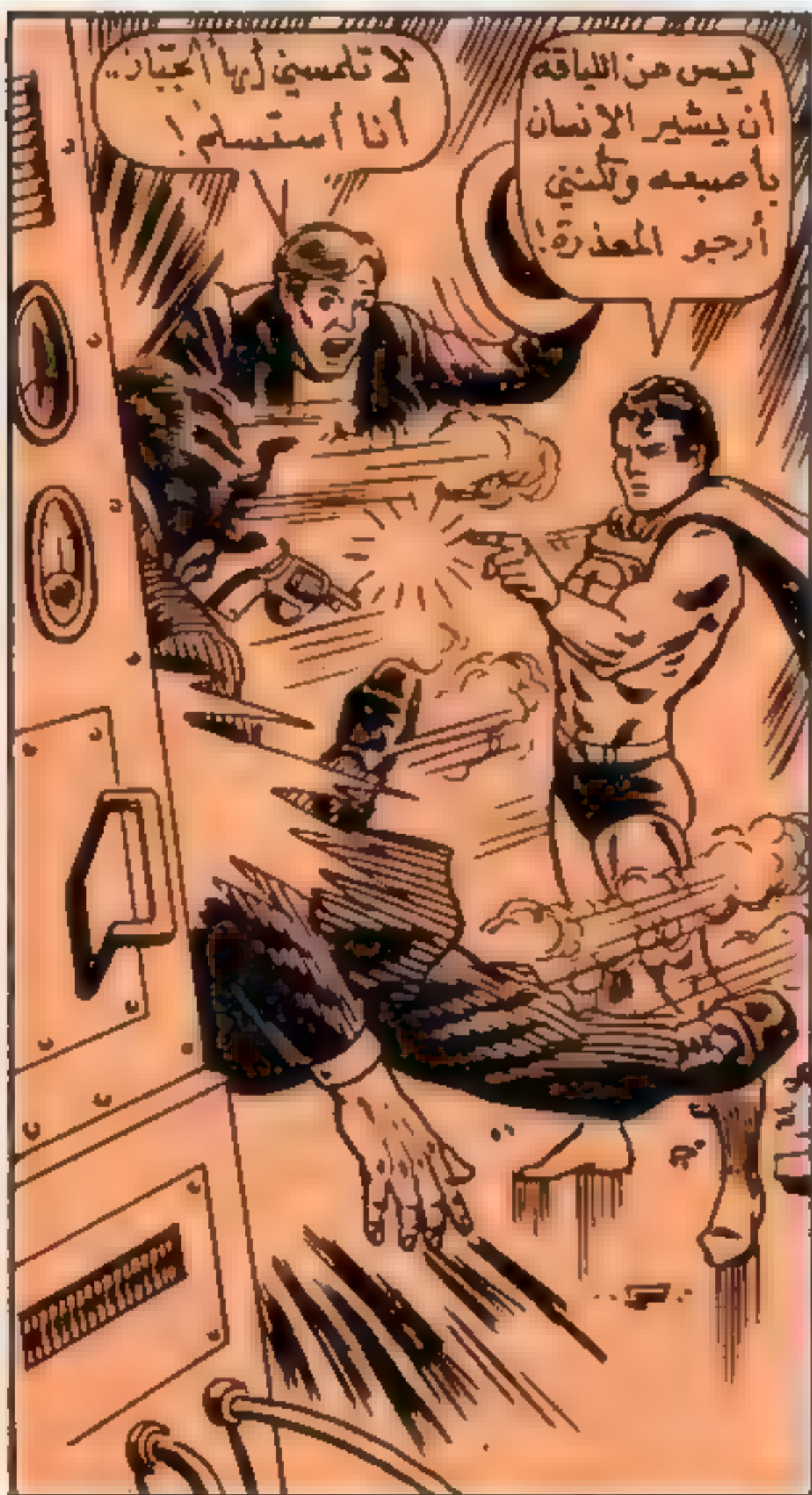
سينهار مبنى البنك
بعد قليل لشدة الضغط
الناتج عن العاصفة
الرعدية ...

يجب أن أخفي
الجين من المستخدمين!
واحد ...

... إثنان!!











حكايات ستيك

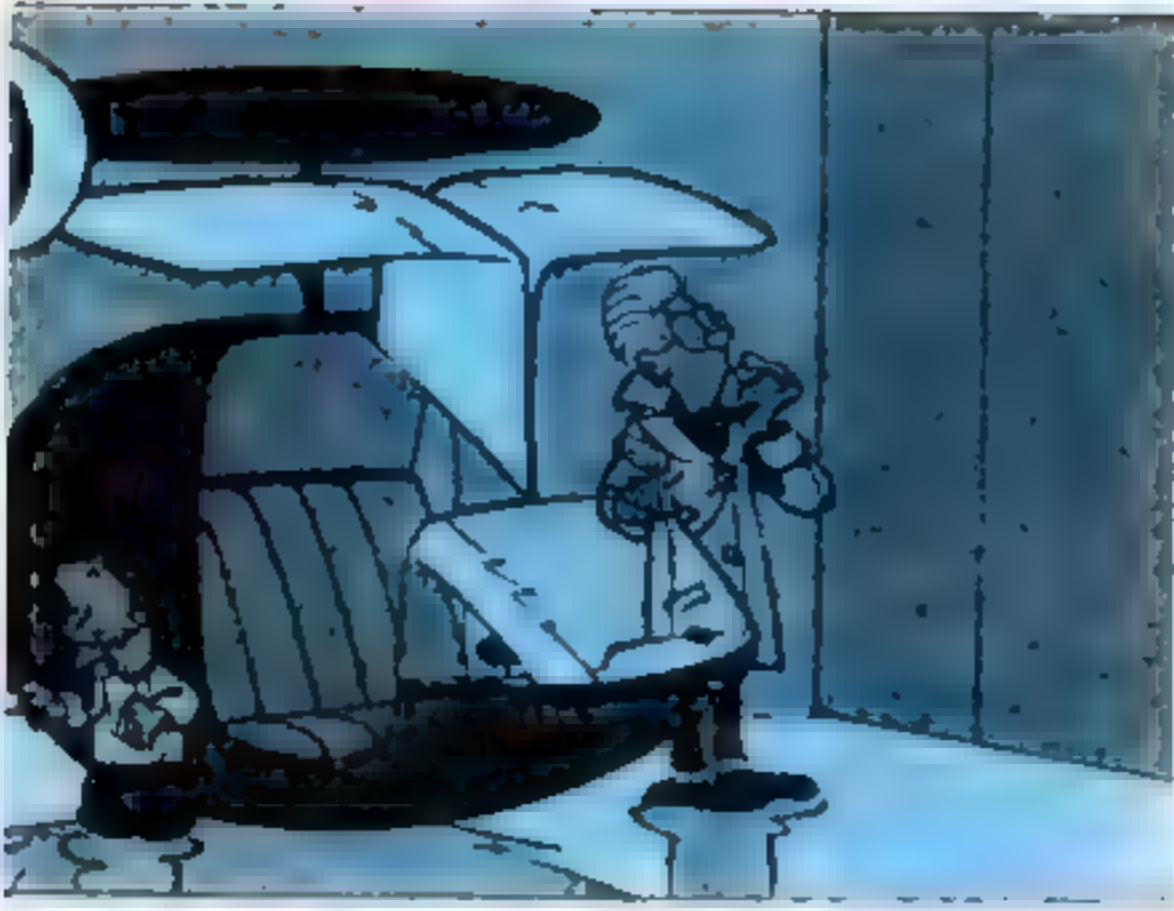
أطلبها من

دار المطبوعات المصورة بيروت

شارع الحمراء - مركز صناع

تلفون: ٢٤٠٤١١

أربع أسطوانات مع الإطاعة الواحدة 2 نبرات لثنائية



المركبة العجيبة

بمعلم : مروان عبيد

(٢) أعلى شمسيّة في العالم (رابع سربان ٤٩٣)

نطلق عليها اختصاراً اسم « ناسا »
— اطلقت هذه المحطة يوم الاثنين
١٤ ايار لتدور حول الارض ...
عصام : نعم • قبل مجيئي لعندكم على
متن المركبة العجيبة قرأت في الجريدة
ان مركبتكم « ابولو » كانت تنتظر في
« كاب كيندي » ليطلقها صاروخ
ضخم ، باتجاه المحطة ، في ٢٠ ايار
الماضي ، ولكنني علمت فيما بعد انكم
احلتم سفركم بسبب العطل الذي
اصاب المحطة •
كروين : هذا صحيح • لقد انتظرنا

« مع السلامة يا ممدوح » ، بهذه
العبارة ودع عصام ممدوحا الذي عاد
الى الارض ليواصل تجاربه ، ثم
التفت الى فاييتس الذي كان يرتاح بعد
ان نجح في اصلاح الذراع المحتجزة ،
وقال له :

عصام : الحمد لله انك اصلحت الذراع
التي تحول اشعة الشمس الى
كهرباء • ألا يعني هذا النجاح انكم
ستتابعون برنامج الرحلة المقررة ؟
فاييتس : طبعا انت تعلم يا عصام ان
الوكالة الاميركية لغزو الفضاء — التي

عدة ايام لكي يتمكن علماء الفضاء من صنع المظلة التي تراها منشورة فوق « سكايلاب » .

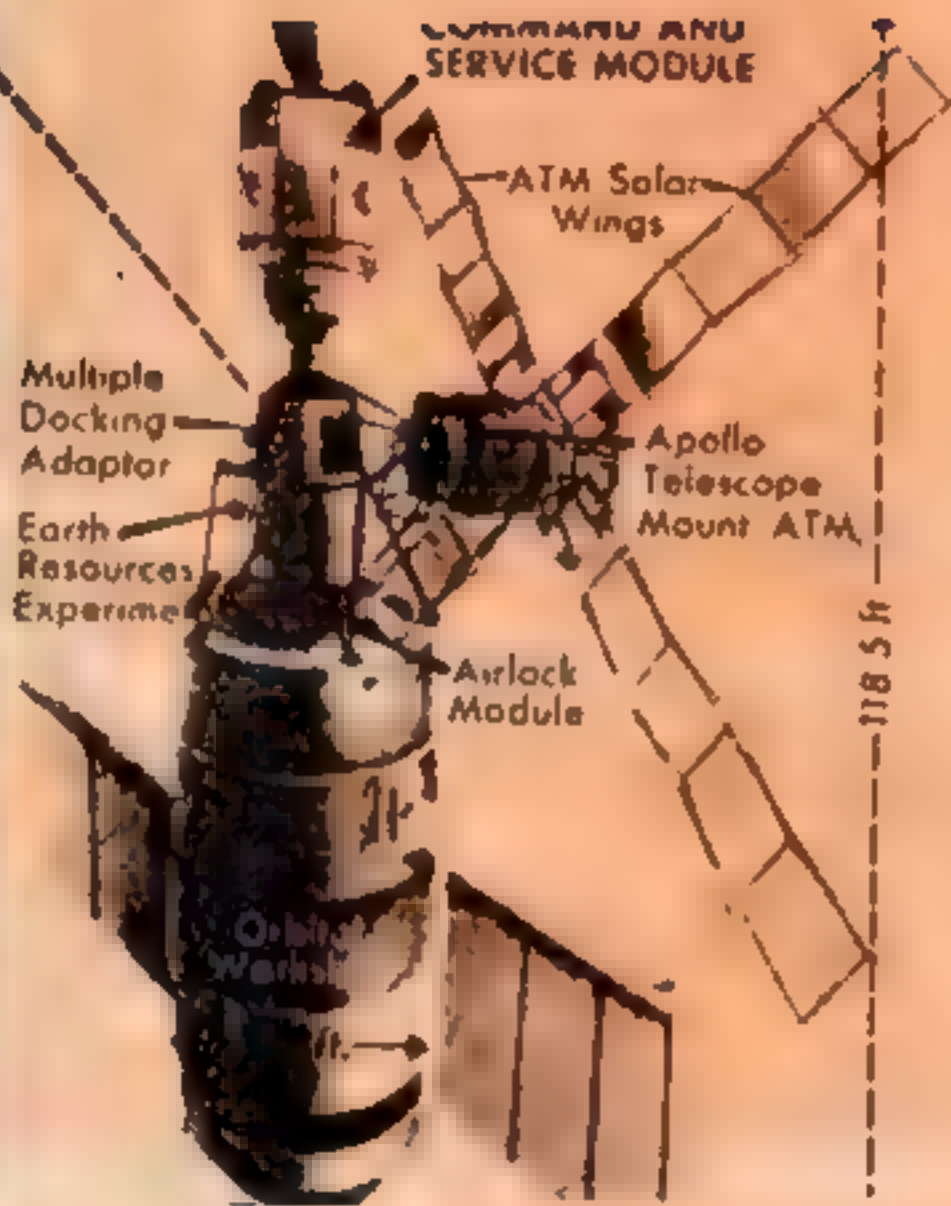
عصام : ولكن كيف استطعتم حملها معكم ؟ انها كبيرة جدا ويبلغ طولها ١٣ مترا !

كروين (ضاحكا) : ان مخترعها صنعها من مادة يمكن طيها . ونحن عندما حملناها معنا في مركبة « ابولو » كانت مطوية ولم يكن حجمها يزيد عن حجم بيضة الحمام !

عصام : عجيب ! وهل نجحتم في تركيبها ام انها عذبتكم مثل الفراخ المحتجزة ؟

كروين : بل نجحنا بسرعة ، وقبل مرور يومين على وصولنا الى المحطة . عصام : كيف كان كل ذلك ؟

فايتس : في ٢٥ ايار، اي بعد ١١ يوما من اطلاق المحطة الفضائية ، دخلت عربة « ابولو » ، التي تحملنا نحن الثلاثة ، الى مدارها حول الارض بعد عشر دقائق فقط من اطلاقها وسط صاروخ جبار من طراز « ساتورن - ٥ » في مرحلة اولى . ثم في مرحلة ثانية وضعنا صاروخ أصغر قليلا، من طراز « ساتورن أ - ب » ، في ممر مداري اصغر حول الارض . وكانت « سكايلاب » آنذاك تبعد عن الارض حوالي ١٤٥٠ كيلومترا ، فظللنا نطاردها مدة سبع ساعات حتى



التقينا بها في مساء ٢٥ ايار . كروين : وصادفتنا صعوبات في ربط مركبتنا « ابولو » بالمحطة « سكايلاب » . حاولنا ذلك اربع مرات وفشلنا . وفي المرة الخامسة نجحنا .

فايتس : وقبل ان نربط مركبتنا بالمحطة قام قائد الرحلة ، الرائد كونسراد، بتسيير « ابولو » في محاذاة المحطة لكي نتفحص التلف الذي اصابها . وانا مددت رأسي وكتفي خارج كوة « ابولو » وقبضت على عصا طويلة ورحت اعالج بها الفراخ المغلق

مختبر سكايلاب



وهكذا انخفضت الحرارة داخل المحطة
وصرنا نستطيع ان نغادر مركبتنا
« ابولو » لننتقل الى داخل
« سكايلاب » .

كروين: وبعد ذلك تبين لنا ان الحرارة
المرتفعة التي انتشرت في المحطة قبل
وضع الشمسية عطلت بعض
البطاريات التي تمدنا بالكهرباء اللازمة
لاختباراتنا ، فقررنا ان نصلح من
جديد الذراع التي تحول الشمس الى
كهرباء . وها قد نجحنا اليوم ، كما
تري .
فايتس: والآن هلم بنا ندخل المحطة .

لافتحه ...

كروين (ضاحكا) : وانا طبعا كنت
امسك برجلي زميلي فايتس كسي لا
ينطلق خارج المركبة . وكنت اضحك
كلما سمعته يوجه الشتائم للذراع
العاصي الذي لا يريد ان ينفتح !
فايتس : حاولت عدة مرات اصلاح
الذراع وفشلت ...

عصام : وبعد ذلك عرفت انكم
استرحتم في داخل « ابولو » حتى
اليوم التالي . فماذا حصل معكم ؟
فايتس : نجحنا في نشر المظلة الواقية
من الشمس فوق « سكايلاب » .

عزيزي

سوبرمان



كيف تحافظ على شبابك ؟

- لا تأكل الا اذا جعت ، واضغ طعامك جيداً واحرص على التخلص من فضلات الطعام بانتظام .
- لتكن ملائمتك في الشتاء واسعة ، وفي الصيف خفيفة وقليلة ، ولا بأس من التدفئة بزجاجات الماء الساخن عند النوم .
- مارس الرياضة الخفيفة بلا ارهاق لتنشط دورتك الدموية ، كن دائم التناول ، وخالط الشباب المرح محاولاً أن تبدو مثلهم ، وان تستمتع بمباهج الحياة .
- احرص على تجديد معلوماتك الدائمة فهذا ينشط ذهنك وجسمك وينعك قوة تقاوم بها الشيخوخة .
- كن معتدلاً في كل شيء ، واجعل دستور حياتك اليومية العيش في الهواء النقي المتجدد ، ومع الغذاء الصحي المتنوع ، والرياضة الخفيفة المرحية والنوم العميق المريح .
- لا تأخذ شيئاً على أنه قضية مسلم بها ، وامل ادرس كل رأي يعرض عليك واستخلص بنفسك نتائجه .

عبد الرزاق اسماعيل خضراوي
مكة - السعودية

الاول : تقول انك امتعت عن مكاتبة حبيبتك بعد
أن تراسلتا زنا ، فهل حدث خلاف بينكما ؟
الثاني : أبدا ، وانما انتهت جميع الرسائل التي
كنت أنقلها لها من كتاب "رسائل غرام" .

الاول : الراديو مذكر أم مؤنث ؟

الثاني : مؤنث .

الاول : ولماذا ؟

الثاني : لأنك عندما تفتحها يتكلم على طول ...

كان شيخ كبير السن يسير في الشارع عندما استوقفه
صبي أمام أحد المنازل وقال له :

- عمي ، أرجوك ان ترن لي جرس الباب ، يسدى
لا تصل اليه ...

فعمل الشيخ ...

- عمي ، قال الصبي ، هيا بنا نهدى قبل أن يفتح
الناس الباب .

عامر رياض - بيروت



الخادمة : سأتنزع فدا يا سيدتي ...

السيدة : اهنتك من كل قلبي ... سأفتقدك .

الخادمة : ولكني لن أغادر المنزل ، سأتنزع اهنتك .

خليفة علي ذهاب

طرابلس - ليبيا

نرجو من القراء الذين يؤدون الاشتراك في هذا الركن أن يرسلوا خطاباتهم الى
العنوان التالي : عزيزي - سورمان - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان .
كما أننا نذكركم باننا نجيب في هذا الركن على جميع استلثهم .

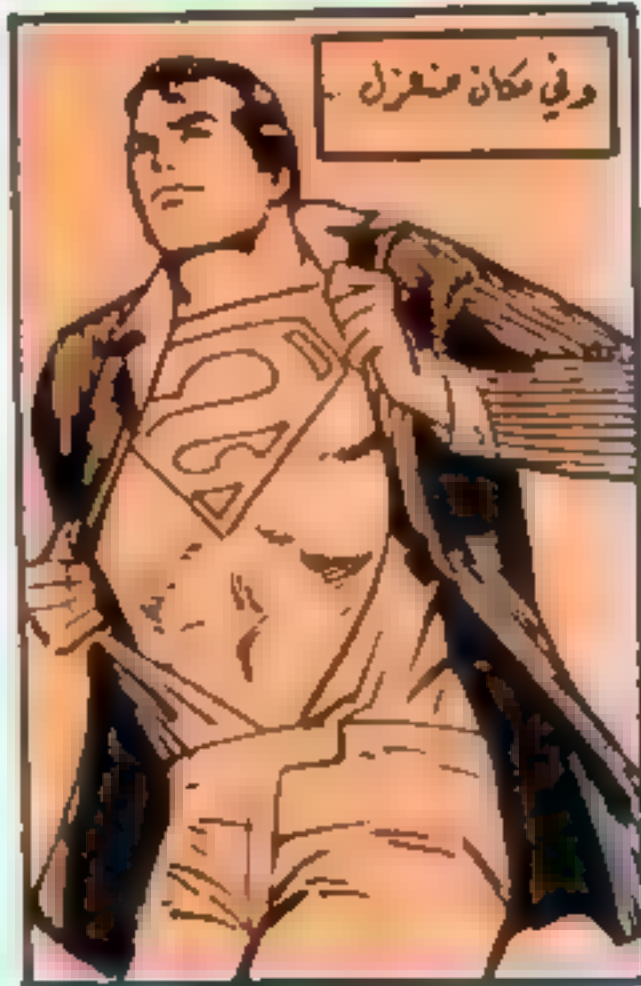
رندا: كفيها تقوم أحياء
لدمقراطية بين أعضا الطبيعة
الهادئة ، ولكننا سرعان ما اكتشفت
أن الراحة التامة لا أثر لوجودها
في الحياة ... إليك قصة :

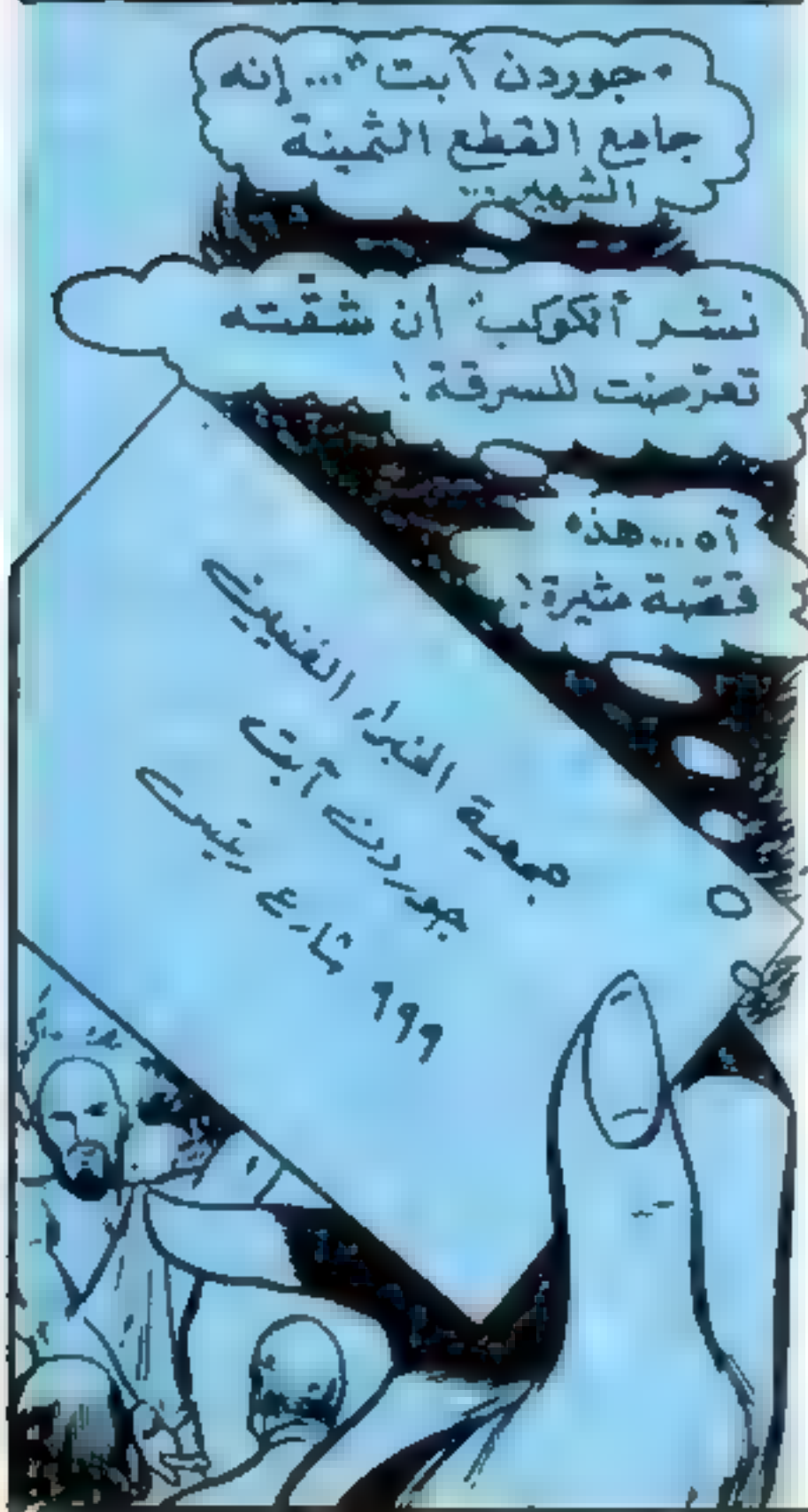
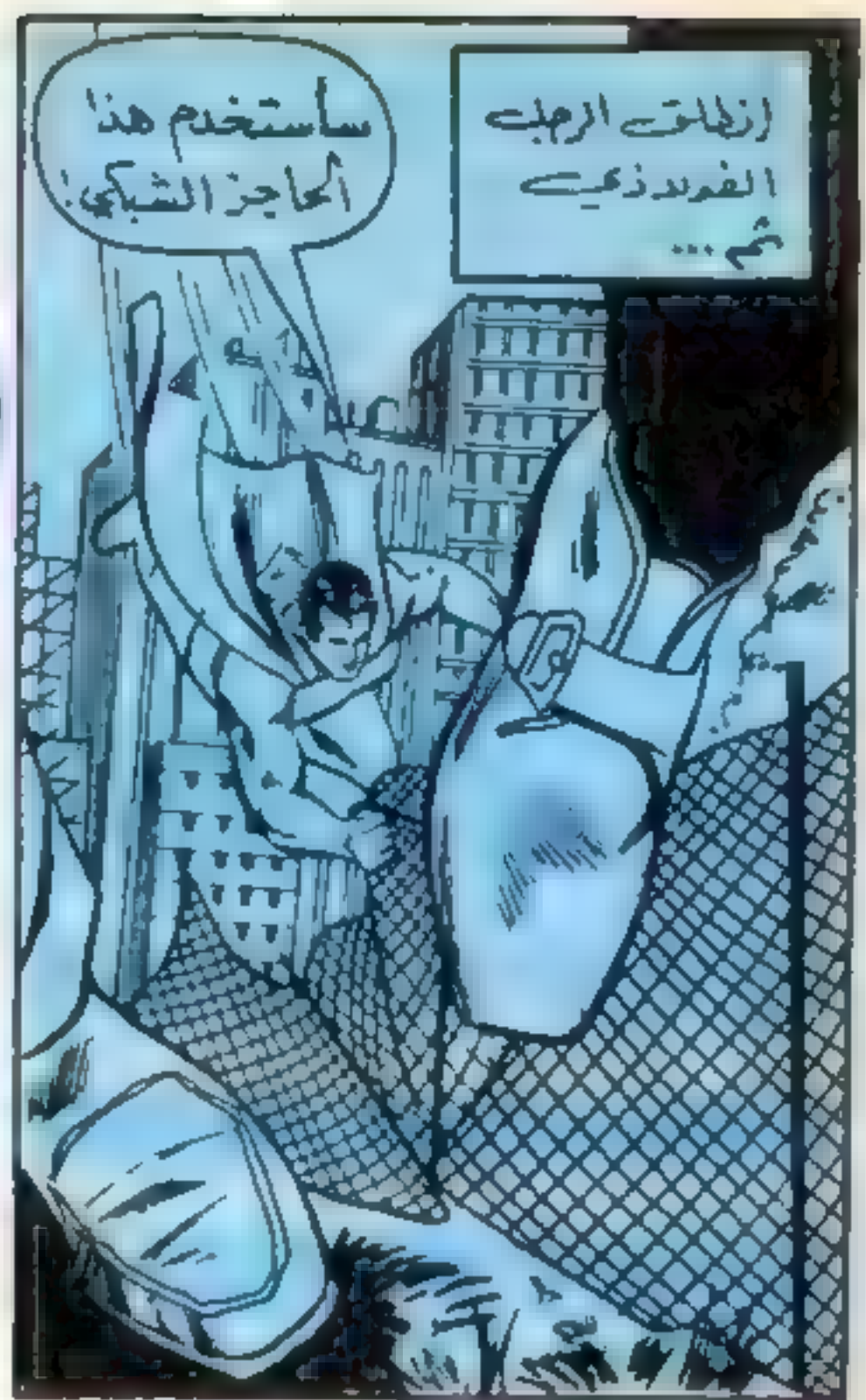
إن لم تتحرر من الرمال
المتحركة يا "سوبرمان" فلن
تداني بعد الآن !

أفعى الجنة

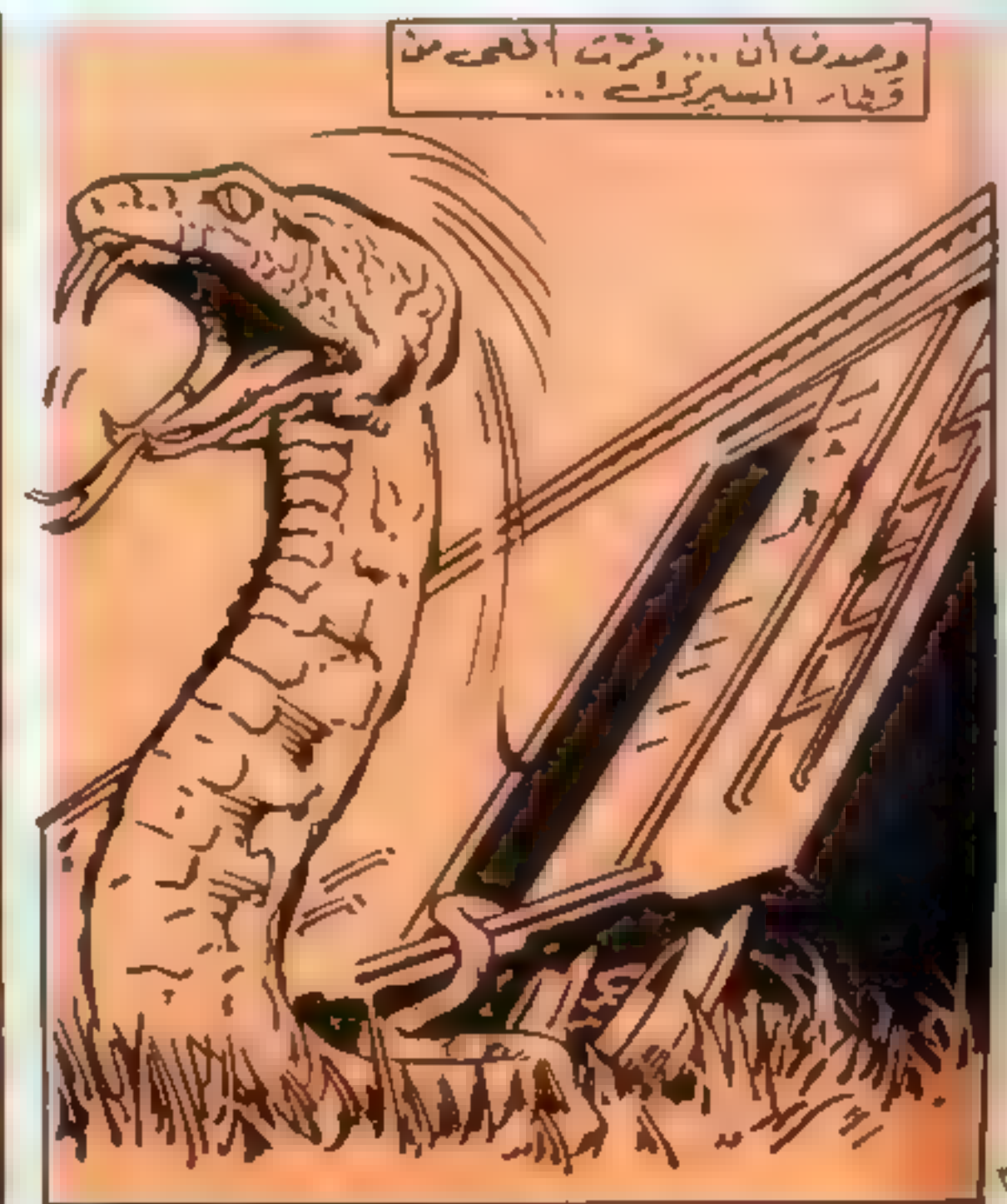


انا أبذل جهدي
للخروج من هذه
الوحول يا رندا !!

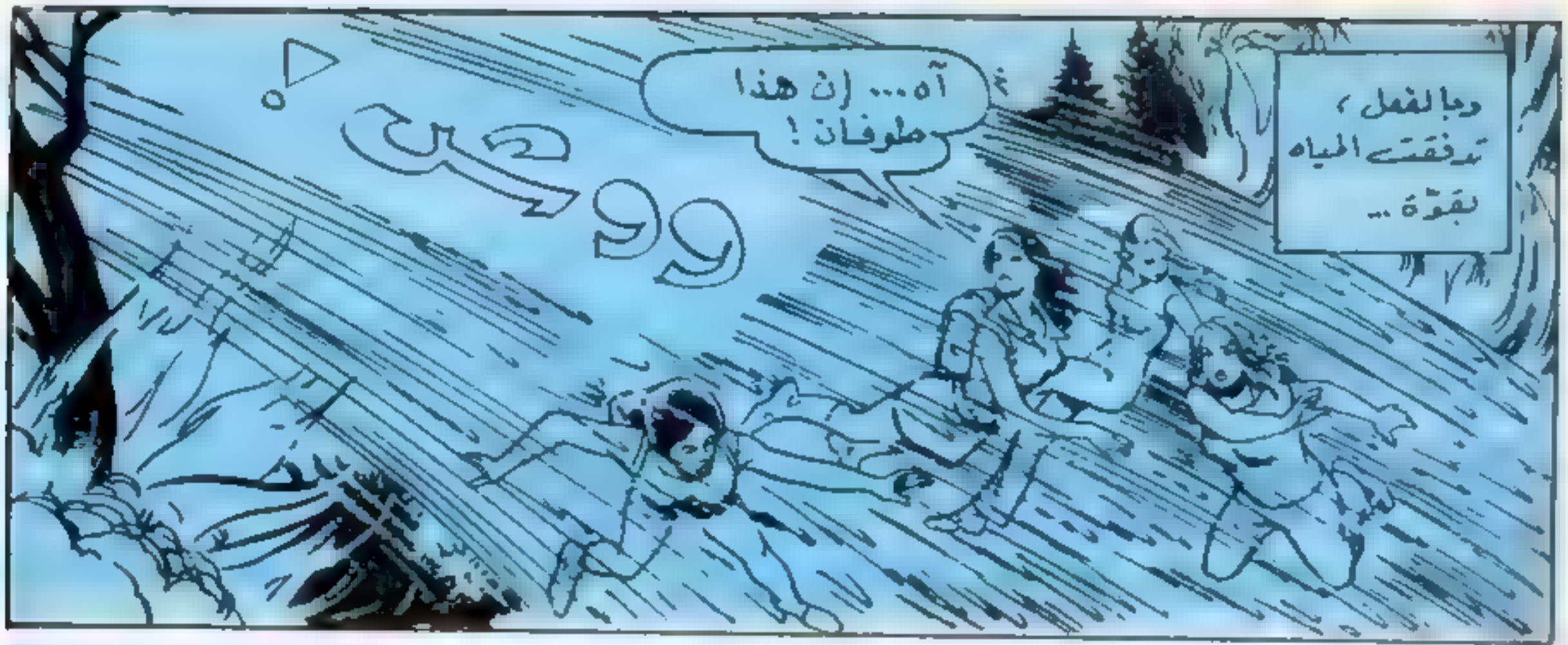














من هو
صاحب
أفضل نصّ

سنداً
بنسب
نتائج
مسابقة



طيران الشرق الأوسط كما عرفته

يوم ٢/٨/١٩٧٣

تعارف و خاصیت

للشباب / الطلائع

للتفكير إلى أوروبا
يتمكّن بهّا طوائف الستة



زلفا با	زلفا با	زلفا با	زلفا با	زلفا با
٢٨٣٠٠٠	٥٨٦٠٠٠	٢٨٣٠٠٠	٥٨٦٠٠٠	٢٨٣٠٠٠
٢٨٣٠٠٠	٥٨٦٠٠٠	٢٨٣٠٠٠	٥٨٦٠٠٠	٢٨٣٠٠٠
٢٨٣٠٠٠	٥٨٦٠٠٠	٢٨٣٠٠٠	٥٨٦٠٠٠	٢٨٣٠٠٠
٢٨٣٠٠٠	٥٨٦٠٠٠	٢٨٣٠٠٠	٥٨٦٠٠٠	٢٨٣٠٠٠
٢٨٣٠٠٠	٥٨٦٠٠٠	٢٨٣٠٠٠	٥٨٦٠٠٠	٢٨٣٠٠٠

للاطلاع على أكثر التفاصيل يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني



MEHE

اصنع بنفسك :

اصنع أسكاً بدبابيس الشعر النسائية

المواد الأساسية المطلوبة :

✱ ٨٠ دبوس شعر ، طول الواحد ٦٥ ملم
✱ قطعة من الورق المقوي ، او لوحة من
الخشب الابيض بطول ٥٠ سم وعرض ٤٥
سم .

طريقة التركيب :

للالذين وعناصر الوجه الاساسية الاخرى ،
يجب تعديل شكل بعض الدبابيس قليلا .
بالنسبة للالذين : عدل شكل الدبوس حتى
يصبح مستقيما ثم دوره حول عنق قنينة
عادية وقص من كل طرف ٥ ملم .

الانف والحاجبان : عدل شكل دبوسين
حتى يصبحا مستقيمين ، ثم اعطهما شكل
الحاجب مع الانف بطي طرف كل منهما
على مسافة ٤ ملم .

اما المنخران : فيجب ان يكون الواحد منهما
بعيدا عن الاخر ٥ ملم . اطو كلا منهما
وفقا للشكل الذي تراه في الصورة النموذجية
التي امامك .

الفم : يكون عبارة عن طرف واحد من
الدبوس .

العينان : دبوسان ، كل منهما بطول ٤ ملم .
اقطع رأسي دبوسين آخرين ليكونا بمثابة
حدقتي العينين .

بعدئذ ، ابدأ بلصق الدبابيس الـ ٦٤
لرأس بواسطة الصمغ .

دع الدبابيس تنشف على مدى ١٢ ساعة
بعد ان تثبت فوقها جسما ثقيلًا ليضغطها .





حكايات

قصية

كم أنا سعيد لأتحدث لستة عصفورًا...
لماذا؟



لا أستطيع الطيران!!!

التفّ الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارا يا بوعلي
وضعها وروتها حنة شاهين
٢. يا بيباع العنبيّة
٣. الطير الأخضر
شروها مكي خويلد
٤. قتمر وسمر



أفضل أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانات) في ألبوم

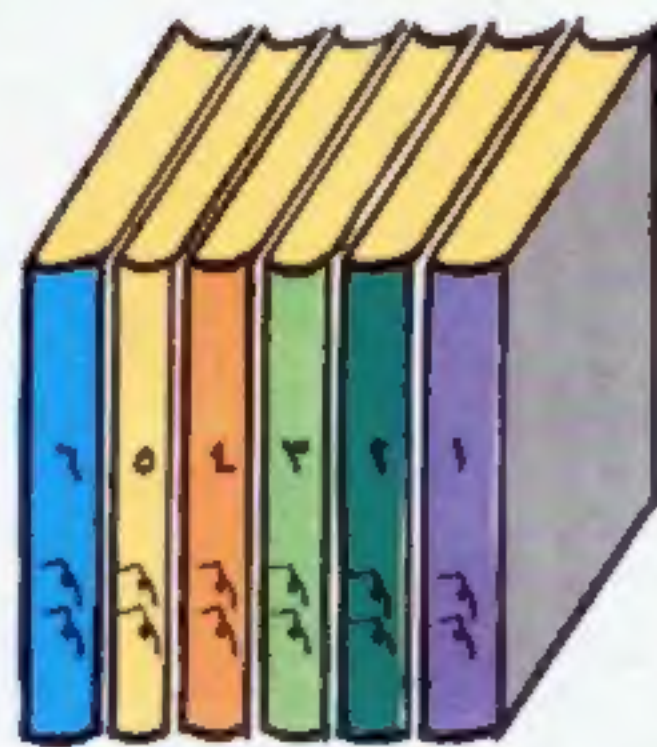
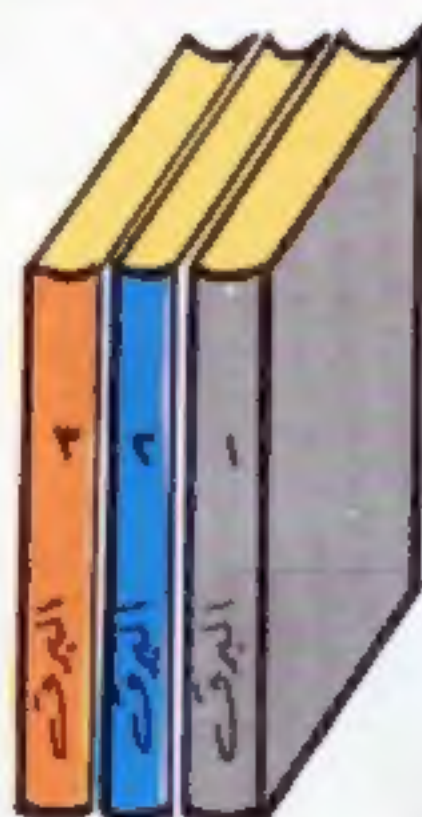
صدّرت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

تلّوّن ١٩٦٠ - ٣٤٠٠٠٠ - ص. ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيمة
سارع إلى شراء

مجلدات المطبوعات المصورة



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف: ٣٤٠١٩٦